INDIELISBOA
CINECLUBE



Catálogo Cineclube

Jéssica Pestana
cineclube@indielisboa.com

CURTAS-METRAGENS

Em Reparação

Beatriz Machado Oliveira | Documentário | 2025 | Portugal | 12’



TRAILER

Dentro de várias estreitas e atafulhadas lojas com diferentes ofícios, acompanhamos os gestos de cuidado, a relação entre o material e a mão e a técnica treinada da renovação.

Argumento: **Maria Neves**
Fotografia: **Bernardo Magalhães**
Som: **Helena Firme, Henrique Zamith, Maria Neves**
Montagem: **Inês Guarda**
Música: **Afonso Serro, Paulo Oliveira**

A Solo

Carolina Rosendo | Ficção | 2024 | Portugal | 16’



Dentro de poucos momentos, Beatriz apresentará um solo no coro do colégio católico onde estuda. Ao trocar de roupa, percebe que a camisa escolhida é demasiado justa e enaltece o corpo precocemente desenvolvido. A jornada que está prestes a fazer é a entrada num mundo novo, onde o corpo é mais que um instrumento musical.

Realização: **Carolina Rosendo**
Argumento: **Sofia da Costa**
Fotografia: **João Carriço**
Som: **André Simões**
Música: **André Simões, Carolina Rosendo**
Montagem: **Marta Almeida**
Produção: **Ivone Gradim / Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC)**

CURTAS-METRAGENS

Macabre

Jerónimo Rocha/João Miguel Real | Animação | 2015 | Portugal | 20'



TRAILER

K acabou de espetar o seu Mercedes-Benz 280 SE contra uma árvore, depois de se tentar desviar de um pequeno animal selvagem que se atravessou no seu caminho. Está numa estrada secundária do interior rural e é noite cerrada. O seu serão está apenas a começar...

Argumento: **Jerónimo Rocha, João Miguel Real**
Diretor de Animação: **João Miguel Real**
Diretor Artístico: **Jerónimo Rocha**
Som: **Henrique Lima, Som de Lisboa**
Montagem: **Jerónimo Rocha**
Produção: **Filipa Reis, João Miller Guerra / Uma Pedra no Sapato**

Os Mortos

Gonçalo Robalo | Documentário | 2018 | Portugal | 28'



TRAILER

Gonçalo Robalo (Leite e Entre Paredes, IndieLisboa 2012 e 2013) traz-nos uma desarmante sucessão de memórias pessoais em que o realizador recorda as situações em que aqueles que lhe eram próximos morreram: Os Mortos.

Argumento: **Gonçalo Robalo**
Produção: **Errar Filmes**

Conseguimos fazer um filme

Tota Alves | Ficção | 2024 | Portugal | 15'



TRAILER

Maria Inês vive as primeiras brisas de amor numas férias de Verão. Acompanhada das amigas, passeia pelobairro onde vive passando o tempo entre missangas e a rodagem de um filme.

Argumento: **Tota Alves, Inês Cruz, Joana Embaló, Mariana Rodrigues, Matilde Barata**
Fotografia: **Vitor Neves Ferreira**
Montagem: **Paula Miranda**
Produção: **Tota Alves, Andreia Nunes, Viviana Martins**

CURTAS-METRAGENS

Amor, Avenidas Novas

Duarte Coimbra | Ficção | 2018 | Portugal | 20’



TRAILER

Manel, um jovem que dorme sestas, vai trocar o seu colchão de casal pelo colchão de solteiro do amigo Nicolau, para que este possa estar com a namorada. Ambos carregam o colchão pela Avenida Almirante Reis até casa de Nicolau. Manel vê-se rapidamente despejado da casa do amigo com um colchão de solteiro para carregar de regresso a casa. No caminho interrompe acidentalmente umas rodagens só de mulheres, onde vai conhecer Rita, uma bela assistente de produção. Manel, Rita e o colchão projectam ideias de amor. No final do dia, Manel liga à mãe para desabafar e reflectir sobre o seu dia.

Argumento: **Duarte Coimbra, Luís Miranda, Pedro Ramalhete**
Fotografia: **Miguel Barbosa**
Som: **Vera Lopes**
Montagem: **Bruno de Freitas Leal, Inês Petiz Viana**
Produção: **Pedro Ramalhete / Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC)**
Elenco: **Manuel Lourenço, Beatriz Luís, Marcelo Tavares, Carolina Caramujo, Nena Coimbra**

À Tona d’Água

Alexander David | Ficção | 2024 | Portugal/França | 23’



TRAILER

Uma criança pré-adolescente passa as férias de verão em família num aldeamento turístico. Um lago em construção no campo de golfe torna-se o pano de fundo de um misterioso encontro. E a descoberta de um outro desconhecido torna-se a descoberta do eu desconhecido.

Argumento: **Alexander David, com a colaboração de Tiago Siopa, Kate Saragaço-Gomes e Vicente Paredes**
Fotografia: **Marta Simões**
Montagem: **Tiago Siopa**
Produção: **Pedro Fernandes Duarte / Primeira Idade, Emmanuelle Latourrette e Fábrice Préel-Cléach/ Offshore**

CURTAS-METRAGENS

Sabura

Falcão Nhaga | Ficção | 2025 | Portugal | 26’



TRAILER

Nesta história de amor, um jovem casal é confrontado com um futuro incerto. Entre a Europa e África, os dois reencontram-se em Lisboa, numa casa onde vivem outros imigrantes, e onde a distância e a proximidade irão testar a sua relação.

Argumento: **Falcão Nhaga**
Fotografia: **Alberto Balázs**
Som: **Dídio Pestana, Joana Niza Braga (CAS)**
Música: **José Carlos Schwarz, Diima, Oliver N’Goma, Dídio Pestana**
Montagem: **Laura Gama Martins**
Produção: **Paulo Carneiro / Bam Bam Cinema**

Morte em Agosto

Bruno Abib | Ficção | 2023 | Portugal | 16’



TRAILER

Um acontecimento traumático leva a diferentes formas de reagir entre os membros de um grupo de amigos. Enquanto uns se revoltam, outros afastam-se da realidade, procurando aconchego num mundo virtual.

Argumento: **Bruno Abib**
Fotografia: **Manuel Pinho Braga**
Som: **Marcelo Tavares, Filipe Chagas**
Montagem: **Mário Espada, Bruno Abib**
Produtor: **Manuel Rocha da Silva, Bruno Abib**

CURTAS-METRAGENS

A Emancipação de Mimi

Marcelo Pereira| Ficção | 2025 | Portugal | 12’



TRAILER

Miguel tem 9 anos e é obcecado pela cantora Mariah Carey. Estuda numa escola católica e, um dia, a sua turma é desafiada pelas freiras a vender calendários da Virgem Maria. Quando descobre que não conseguirá ficar com o lucro da venda dos calendários como imaginava, decide agir. Como uma espécie de milagre, a sua cantora favorita vai dar um concerto na sua cidade.

Argumento: **Marcelo Pereira**
Fotografia: **Joana Silva Fernandes**
Som: **João Gaza, Marcelo Tavares**
Montagem: **Artur dos Reis, Laura Gama Martins, Marcelo Pereira**
Produção: **Marcelo Pereira, Patrícia Neves Gomes**

Os Corpos que Pensam

Catherine Botaud | Documentário | 2017 | Portugal/França | 22’



TRAILER

«Escrevo-te num sopro. A minha vida pode voar se eu não lutar. Contra mim, contra o vento. Contigo, podia desafiar tempestades. Para ti, podia desafiar tempestades. Porque amanhã não sei onde estarei, num sopro, mando-te todo o amor que puder.»
A minha irmã tem 15 anos quando escreve essas palavras. Ela sofre de anorexia. 12 anos depois voltamos a este período que nos ligou e marcou profundamente.

Realização e montagem: **Catherine Boutaud**
Produtor: **Bear Team Production (Adonis Liranza, Laurène Belrose)**
Imagem e som: **Miguel Moraes Cabral, Catherine Boutaud**