

Euro Connection est le rendez-vous de la coproduction de courts métrages. Ces rencontres ont pour objectif de stimuler les partenariats entre sociétés de production européennes autour de projets de films de court métrage de qualité.

La 16^e édition de Euro Connection aura lieu les **mardi 6** et **mercredi 7 février 2024** pendant le Marché du Film Court de Clermont-Ferrand, avec le soutien de Europe Créative et de la PROCIREP.

Les modalités d'invitation et d'organisation définitives de Euro Connection sont susceptibles de varier. La présente descriptif (pp1-4) n'est pas contractuel. Le format complet et détaillé de l'événement pourra évoluer en raison du contexte sanitaire ou de tout autre événement qui affecterait son déroulement.

APPEL A PROJETS 2024

Date limite de dépôt des projets européens : 20 octobre 2023

Coproduction et réciprocité

La **coproduction** est un processus qui nécessite **temps**, **réciprocité** et **partage des responsabilités artistiques et financières**. Pour tout producteur qui dépose un projet, réussir une coproduction implique nécessairement :

- une **relation de qualité** avec l'auteur pour accueillir ensemble un partenaire artistique et financier étranger en toute confiance sur le projet.
- un **décali suffisant** avant le début du tournage pour permettre à un coproducteur de solliciter des financements dans son pays.
- pouvoir **se projeter soi-même dans le rôle de coproducteur** potentiel.

Qu'est-ce-que Euro Connection ?

Euro Connection est un forum de coproduction qui s'adresse aux producteurs, co-financeurs, distributeurs et diffuseurs européens en recherche de projets et/ou de partenaires de coproduction internationaux.

Euro Connection regroupe:

- 12 projets européens sélectionnés et pitchés devant un public pro
- 6 producteurs invités pour le Focus Producteurs
- Un public pro composé d'environ 150 producteurs et partenaires de production européens

Un appel à projets annuel est lancé à travers l'Europe début septembre, à l'issue duquel 12 projets sont sélectionnés pour Euro Connection. Les producteurs et auteurs des projets sélectionnés sont invités à travailler leur scénario et leur pitch en amont (en ligne), puis venir pitcher et rencontrer un public de coproducteurs potentiels à Clermont-Ferrand.

Les rencontres s'articulent autour de :

- consultation scénario (en ligne, décembre 2023)
- atelier d'entraînement au pitch (Clermont-Ferrand, lundi 5 février 2024).
- sessions de pitches (Clermont-Ferrand, mardi 6 février 2024).
- temps d'échanges informels entre producteurs et participants.
- rendez-vous *one-to-one* personnalisés (Clermont-Ferrand, mercredi 7 février 2024).

Environ 150 professionnels participent chaque année à Euro Connection. Les éditions antérieures ont permis la finalisation de 128 films, dont 67 en coproduction internationale.

Participer à Euro Connection

I – Pitcher un projet européen

Les producteurs dont le siège social est établi dans l'un des pays européens associés et qui souhaitent venir pitcher un projet doivent candidater par email **au plus tard le 20 octobre 2023** auprès du correspondant national de leur pays (cf. liste ci-après).

Critères

Peuvent postuler les structures de production légalement établies dans l'un des pays associés à l'édition 2024 (cf. p.7).

Tout projet doit respecter les **critères d'éligibilité** suivants :

- Le projet est un court métrage (animation, fiction, documentaire cinématographique, projet VR).
- Sa durée n'excède pas 30 minutes.
- Le projet a déjà obtenu un financement partiel acquis attribué par un organisme tiers*.
- Le producteur désire développer le projet en coproduction internationale.
- La date de début de tournage ou de mise en production est postérieure à juin 2024.

* Par **financement partiel acquis**, il est entendu des moyens financiers destinés au développement ou à la production du film et attribués impérativement par une source extérieure (ex. : bourse d'écriture/développement, aide régionale/nationale à la production, soutien d'un diffuseur, dotation/prix d'une fondation/concours, etc.).

Les fonds propres, contributions en nature, valorisation ou mises en participation ne sont PAS prises en compte dans le cadre de cette procédure de sélection.

Aucun montant ou pourcentage minimums ne sont exigés. Les projets peuvent être en début de financement ou avec un financement conséquent déjà en place.

Par le dépôt de sa candidature, tout producteur s'engage formellement à venir présenter son projet en personne à Euro Connection en cas de sélection.

Envoi

Merci d'envoyer votre candidature par email au correspondant de votre pays (voir p.7) **au plus tard le 20 octobre 2023**. Le dossier doit être envoyé en **1 pdf unique**, regroupant la fiche de projet ci-dessous remplie avec soin et les documents annexes demandés. Les dossiers incomplets ou ne correspondant pas aux critères d'éligibilité ne peuvent pas être pris en considération. Les correspondants se tiennent à la disposition des candidats pour toute question préalable à un dépôt de candidature.

Sélection des projets

Dans chaque pays, le correspondant recueille les candidatures, vérifie l'éligibilité, puis organise un comité d'experts qui retient 1 projet finaliste¹. Les comités d'experts sont particulièrement attentifs à la qualité artistique des projets. Chaque correspondant national informe les candidats de son pays de la nomination du projet finaliste. Les producteurs des

¹ Les correspondants des pays recevant un nombre de candidatures égal ou supérieur à 10 pourront présenter jusqu'à 2 projets finalistes.



projets finalistes doivent alors fournir une version anglaise de leur candidature (y compris le scénario) dans les 7 jours suivant la notification.

Un jury européen composé de 3 professionnels de différentes nationalités sélectionne ensuite jusqu'à 11 projets parmi les finalistes. Les projets retenus pour Euro Connection sont annoncés aux candidats finalistes fin novembre 2023.

Pour les pays baltes (Estonie, Lettonie, Lituanie), le projet lauréat du Baltic Pitching Forum (Vilnius, 10-13 oct. 2023) est sélectionné à Euro Connection dans le cadre du partenariat entre ces deux événements. Pour le Danemark, le projet danois finaliste est désigné à l'issue de *Pitch Me Baby !*, en partenariat avec le Odense Film Festival (28 août -3 septembre 2023) et le Creative Europe Desk Denmark.

Soutien à l'Ukraine

L'organisation de Euro Connection réservera une place pour un projet en développement dont le réalisateur ou la réalisatrice est natif d'Ukraine quelque soit son lieu de résidence sur le continent européen. Le projet doit être rattaché à une société de production ukrainienne ou européenne en recherche de partenariats de coproduction. Les candidatures sont à envoyer en anglais par formulaire électronique via le lien suivant (projets ukrainiens uniquement) : <https://shorturl.at/aeqzX>

Prise en charge

Les producteurs des projets sélectionnés sont invités à Clermont-Ferrand pour venir pitcher à Euro Connection. L'invitation pour le producteur, dans la limite d'un représentant par structure, comprend :

- Une prime de voyage de 160 € ;
- 4 nuits d'hôtel + repas (arrivée dimanche 4 février - départ jeudi 8 février 2023) ;
- l'accréditation au Marché International du Film Court de Clermont-Ferrand.

La présence des auteurs/réalisateurs des projets est bienvenue et même fortement recommandée. Ils sont accueillis en chambre double partagée avec leur producteur et bénéficient également de l'accréditation Marché, de toutes les facilités et des repas.

II – participer au Focus Producteurs

La participation au Focus Producteurs est accessible uniquement sur invitation. 6 producteurs sont invités par l'équipe d'organisation de Euro Connection pour participer au Focus Producteurs. Les profils de producteurs orientés vers la coproduction internationale auront priorité. Si leur profil est pertinent, certains producteurs de projets finalistes non sélectionnés pourront être invités si intéressés. D'autres producteurs européens ou internationaux identifiés, avec un film en sélection au festival de Clermont-Ferrand notamment, pourront être pris en considération également.

Chaque producteur du Focus Producteurs dispose de deux minutes de temps de parole pendant Euro Connection pour présenter sa société, son approche du court métrage et de la coproduction. Il ne s'agit pas d'un pitch de projet, mais plutôt d'un court pitch de sa société. Le profil de chaque producteur du Focus Producteurs est présenté dans le Livret Euro Connection. Le Focus Producteurs permet aux producteurs invités d'être identifiés par le public pro, de développer leur réseau, et de se positionner sur des projets pitchés.

L'invitation au Focus Producteurs comprend :

- 3 nuits d'hôtel (arrivée lundi 5 fév. - départ jeudi 8 février 2024) ;
- tickets repas pour la durée du séjour ;
- l'accréditation au Marché International du Film Court de Clermont-Ferrand ;
- l'invitation au déjeuner Euro Connection et au cocktail CNC / Euro Connection.



III – s'inscrire pour assister aux pitches et demander des rendez-vous

L'accès aux sessions de pitches (mardi 6 fév.) est gratuit sur inscription préalable. L'inscription en ligne sera disponible à partir du de la mi-janvier 2024 pour les producteurs, co-financeurs, distributeurs et diffuseurs accrédités au Marché du Film Court de Clermont-Ferrand. Le *Livret Euro Connection* sera également en ligne, avec le détail des projets sélectionnés et le profil des producteurs du Focus Producteurs. Les participants inscrits pourront alors réserver des rendez-vous personnalisés (le mercredi 7 fév.) avec les projets de leur choix auprès de l'équipe d'organisation.

Attention, les sessions de pitches du mardi affichent vite complet et le carnet de rendez-vous personnalisés du mercredi se remplit rapidement.

Fiche d'inscription – Euro Connection 2024

Projet de court métrage

Titre original :

Titre anglais :

Réalisation :

Scénario :

Résumé court (500 caractères max., espaces compris) :

Informations techniques

Catégorie(s) : fiction animation documentaire cinématographique projet VR (court)

Stade de développement : début en cours avancé

Durée estimée (en minutes):

Période de tournage prévue (pas avant Juin 2024) :

Date de finalisation envisagée :

Budget et financement

Montant du budget prévisionnel global (en euros) :

Financement(s) assuré(s) (à ce jour) : € (soit % du budget)

Je confirme que le projet a obtenu un financement partiel provenant d'un organisme tiers.

Nom de l'organisme ayant soutenu le projet :

Montant de l'aide/financement acquis(e) :

Date d'attribution :

Nature du financement acquis :

aide au scénario / développement

apport financier d'un diffuseur

aide nationale à la production

dotation / prix / fondation

aide régionale ou d'une collectivité à la production

autre (précisez:.....)

Bio du réalisateur (750 caractères max., espaces compris) :

Production et contacts

Société de production:

Ville :

Pays :

Site web / FB :

Producteur.rice (prénom + nom) :

Producteur.rice, e-mail:

Tél. portable:

Réalisateur.rice, e-mail:

Tél. portable :



Profil de la société de production (500 caractères max., espaces compris) :

Bio du producteur (750 caractères max., espaces compris) :

Documents à joindre au dossier de candidature svp :

- Fiche d'inscription remplie (pp. 5-6 de ce document)
- Scénario complet exigé ;
- Note d'intention du réalisateur ;
- CV et photo du réalisateur ;
- Justificatif de financement acquis (avis favorable, courrier de confirmation, etc.) ;
- Note d'intention du producteur ;
- CV et photo du producteur ;
- Logo et filmographie de la société/structure de production ;
- Si possible lien vidéo vers une œuvre précédente ou extraits antérieurs du réalisateur.

Attention : ces documents sont lus attentivement par les comités d'experts et le jury européen. Les informations fournies seront mises en ligne dans le Livret Euro Connection en cas de sélection.

Je comprends et j'accepte que les informations fournies dans ce formulaire soient publiées en cas de sélection et/ou puissent être retouchées pour respecter la nomenclature du Livret Euro Connection.

Je m'engage à venir participer en personne à Euro Connection aux dates prévues (4-8 fév. 2024) à Clermont-Ferrand en cas de sélection par le jury européen.

Nom complet producteur.trice :

Date :

Signature :

Remplir soigneusement votre fiche de projet et l'envoyer par email à votre correspondant national (voir p.7) en 1 fichier pdf unique avec les documents demandés.

Pays associés et contacts des correspondants nationaux Euro Connection 2024

AUSTRIA - Vienna Shorts Laura Hörzelberger laura.hoerzelberger@viennashorts.com
BALTIC COUNTRIES - Baltic Pitching Forum - (winner Best Project)
BELGIUM - Wallonie correspondant: Wallonie Bruxelles Images, Geneviève Kinet genevieve.kinet@wbimages.be
Flanders correspondant: Leuven ISFF, Vincent Langouche info@kortfilmfestival.be
BULGARIA - Creative Europe Desk Kamen Balkanski info@mediadesk.bg
CROATIA - Creative Europe Desk Croatia Martina Petrovic martina.petrovic@mediadesk.hr
CYPRUS - Int'l Short Film Festival of Cyprus Diamanto Stylianou, Ioakim Mylonas isffc@rialto.com.cy
CZECH REPUBLIC - Czech Film Center Vitezslav Chovanec vitezslav@filmcenter.cz
DENMARK - Odense Film Festival - winner Pitch Me Baby becomes finalist project if eligible
FINLAND - Tampere Short Film Festival Riina Mikkonen riina.mikkonen@tamperefilmfestival.fi
FRANCE - Sauve Qui Peut le Court Métrage Laurent Crouzeix l.crouzeix@clermont-filmfest.com
GERMANY - AG Kurzfilm e.V. German Short Film Association Franziska Kache kache@ag-kurzfilm.de
GREECE - Greek Film Centre Lina Sakaloglou production@gfc.gr
HUNGARY - Friss Hús Budapest ISFF Veronika Jakab veronika@frisshusbudapest.com
ICELAND - The Icelandic Film Centre Christof Wehmeier christof@icelandicfilmcentre.is
IRELAND - IndieCork Film Festival Una Feely una@indiecork.com
ITALY - Centro Nazionale del Cortometraggio Giulia Delsanto promozione@centrodeltorcio.it
LUXEMBOURG - Film Fund Luxembourg Carole Kremer carole.kremer@creative-europe.etat.lu
MALTA – merci d'envoyer directement votre dossier à euroconnection@clermont-filmfest.org
MOLDOVA – merci d'envoyer directement votre dossier à euroconnection@clermont-filmfest.org TCB
NETHERLANDS & Flemish Community - Go Short Michel Rensen program@goshort.nl
NORTH MACEDONIA – Creative Europe Desk MEDIA M. Zelenkovska marija.zelenkovska@filmagency.gov.mk
NORWAY - Norwegian Film Institute Arna Marie Bersaas arna-marie.berasaas@nfi.no
POLAND - Krakow Film Foundation M. Świątek marta.swiatek@kff.com.pl
PORTUGAL - Festival Curtas Vila do Conde & Festival IndieLisboa
Miguel Dias mdias@curtas.pt / Miguel Valverde miguel.valverde@indielisboa.com
REPUBLIC OF SERBIA – Creative Europe Desk Serbia Una Domazetoski una@fcs.rs
ROMANIA - Romanian Film Centre Ilinka TEODORESCU info.international@cnc.gov.ro
SLOVAKIA - Slovak Film Institute Lea Pagacova Lea.Pagacova@sfu.sk
SLOVENIA - Kraken Short Film Promotion Society Peter Cerovšek peter@kraken.si
SPAIN - Madrid en corto Brais Romero Suárez distribucion@ecam.es
SWEDEN - Swedish Film Institute Ami Ekström ami.ekstrom@filminstitutet.se
UKRAINE – compléter le formulaire en ligne (voir plus haut la section Soutien à l'Ukraine)

Contacts

Euro Connection, Short Film Market - Clermont-Ferrand

Laurent Crouzeix (04 73 14 73 12)

Julie Rousson (04 73 14 73 22)

euroconnection@clermont-filmfest.org

www.clermont-filmfest.org

